

40 ANYS DEL PRIMER CONCERT

Dia: dijous 19 de maig de 2011

Hora: 2/4 de 8 del vespre

Lloc: Acadèmia de Belles Arts (pg. de Manresa, 20)

Viola de mà i guitarra del Renaixement: Noemí Martínez Agell

Director: Esteve Costa i Ventura

Organització: Acadèmia de Belles Arts de Sabadell

Programa

Viva tutte le vezzose*	Felice Giardini (1716-1796)
Ay triste que vengo*	Juan del Encina (1468-1529)
Tres morillas me enamoran*	Anònim del segle XVI
Bella de vós som amorós*	Text: Pere Serafí (1505-10?-1567) Música: Mateu Fletxa, el Vell (1481-1553)
Por unos puertos arriba	Text: Juan del Encina Música: Antonio Ribera (segle XVI)
Amor que tens ma vida*	Anònim francès del segle XVI
Cançó de beure	Gabriel Bataille (c. 1575-1630)
Tourdion*	Anònim francès del segle XVI
Vós sou senyor ma fortaleza*	Johan Sebastian Bach (1685-1750)
Canticorum Iubilo*	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Comiat al bosc*	Felix Mendelssohn (1809-1847)
Mailied	Felix Mendelssohn
Cercant el dia*	Popular eslovaca Harm.: Heinz Lau (1925-1975)

* Les peces marcades amb un asterisc van formar part del repertori del primer concert de la Coral Belles Arts, que va tenir lloc a l'auditori de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell l'11 de juliol del 1971.

CORAL BELLES ARTS DE SABADELL

La data de naixement de la Coral Belles Arts de Sabadell és encara indeterminada: la memòria fa males passades i els arxius de vegades es dispersen. Es podria dir que l'inici es va produir l'any 1967, quan un grup de melòmans que cantaven caramelles amb mossèn Lluís Saumell a la Puríssima van començar a cantar amb regularitat en una casa particular de la Creu Alta, dirigits per Montserrat Busqué i Barceló, quan el mossèn va ser destinat a una altra parròquia. També es podria afirmar que va ser quan aquesta colla van trobar aixopluc a l'Acadèmia de Belles Arts —de la qual en van manllevar el nom— per assajar sota la direcció de Pere Puig, l'any 1969. Tanmateix, el que és totalment cert és que aquesta coral es va presentar públicament en concert l'11 de juliol del 1971, ben aviat farà 40 anys, sota aquest mateix sostre: l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.

Enguany, i com un acte més de la celebració d'aquest 40è aniversari, ha semblat adient reproduir fidelment el repertori que es va sentir en aquell primer concert. No és la primera vegada que la coral torna a cantar unes quantes peces per recordar aquella efemèride, però és el primer cop que el programa es reproduceix íntegrament. I com a valor afegit, la instrumentista Noemí Martínez ens acompanyarà en les peces renaixentistes. No obstant això, completarem la vetllada amb algunes altres peces (emparentades amb el repertori original), que la formació ha anat cantant al llarg de la seva història.

La Coral Belles Arts va dependre de l'Acadèmia els primers anys. Del 1973 al 1992 formà part de Joventuts Musicals de Sabadell i finalment es va convertir en l'associació independent que encara és avui. Ens fa molta il·lusió que aquell embrió que va engendrar la Montserrat Busqué i que va cultivar en Pere Puig hagi pervingut. Quaranta anys després podem afirmar que el seu esforç no va ser en va i que gràcies a la dedicació de tots els cantaires i directors que han passat per la formació durant aquests anys la Coral Belles Arts és avui una realitat amb futur. Per molts anys!